FOTBAL

ȘTAFETA VALORII

De la Tătaru I la Tătaru II

Printre obstacolele, nu numai formale, aflate în calea afirmării marii personalități, potrivirea de nume a fost și a rămas un hop evitat de către unii (multe pseudonime își au sorgintea în potriviri de nume care însemnau un handicap), sărit anevoie de către alții, după multe tentative nereușite. Cînd ai fericirea și... neșansa să fii fratele unui... nume ilustru — și cîmpul de afirmare este terenul de fotbal — problema este parcă de zece ori mai complicată decît pentru un... pictor, sau un poet, sau, hai să zicem, un constructor de avioane.

De ce? Pentru că... ESCU II pictor, sau poet, sau constructor de avioane, vine cu creația lui, realizată într-un timp apreciabil, și-ți înfățișează produsul finit. Pe care-l poți compara pe îndelete cu orice model. Fotbalistul, în schimb, creează în fața ta. Adeseori, „poezia" lui durează două minute, unul, sau doar cîteva secunde. Și te cucerește. Alteori, „autorul" strică totul în fracțiunea unei clipe.

...„Ajunge-l, deci, tu, Gigi Tătaru, un puști neînsemnat, greu de remarcat — și prin gabarit — printre băieții de vîrsta ta, pe Tătaru I — extrema model. Fotbalist a cărui publicitate o întrecea pe cea a artistelor în vogă. Servantul care punea mingea pe „tavă de argint, ca la Athenée Palace", vorba „profesorului" Constantin, și ți-o așeza pe frunte, ca să-ți schimbi doar direcția în poartă".

Cam acestea au fost gîndurile care-l rodeau pe Gigi (încă nu era Tătaru II) atunci cînd se întreba dacă nu-i mai bine să se apuce de alt sport... „Am rămas la fotbal pentru că dragostea de minge a puștiului care la 8 ani juca „neoficial" la C.C.A. (eram un fel de copil de trupă la marea noastră echipă) a învins. Mingea era viața și visul meu".



Cele două „ediții" Tătaru zîmbesc obiectivului fotografic

Scurt „baraj indirect" — prin intermediul reporterului — între frații Tătaru.

TĂTARU I: Gigi are o tehnică bună, are clarviziune, e obraznic la joc, în sensul bun și în cel rău... Are o bună viteză de reacție, dar n-are viteza de deplasare a unui vîrf de clasă.

TĂTARU II: „Nenea" (Tătaru I) zbura pe extremă și avea execuții tehnice în plin fuleu care mă lăsau cu gura căscată...

TĂTARU I: Cu muncă (multă), viață sportivă și răbdare (nu se pot sări 10 trepte o dată) Gigi poate ajunge un atacant mare.

TĂTARU II: Nu știu dacă am să-l ajung pe fratele meu, dar visul meu este să-l întrec...

TĂTARU I: Eu am 24 de meciuri în echipa națională, Gigi are doar 3 — la ultimul campionat mondial — care fac însă mai mult decît toate ale mele...

O temă de importanță actualitate a echipei Steaua — infuzia ei de tinerețe — în discuția celor doi frați.

TĂTARU I („producătorul" nr. 1 al lui Ciugarin, Cristache, Ștefănescu, Naom, Grigore, Iordănescu, Manea): **Respectînd rigorile vieții sportive și muncind cu tragere de inimă, talentații „minji" de astăzi pot da o nouă față și un nou fond echipei. Curajul promovării, urmat de o instruire bună, vor avea — cred eu — ca efect o echipă de marcă. Trebuie însă răbdare. Maturitatea se dobîndește treptat. Într-un meci ca cel cu „U", de pildă, noi, echipa C. C. A., le-am fi dat clujenilor 10 goluri. Aștia tineri trebuie să facă pasul decisiv de la JOACĂ la fotbalul adevărat. Unii dintre ei, Ciugarin, Naom, Ștefănescu, Iordănescu, au început să se afirme, dar mai au mult de lucru.**

TĂTARU II: Băieții cei noi se integrează treptat. **Sper să realizez cu Iordănescu lucruri mari...**

Final cu un... debut. Duminică, la Petroșani, Tătaru II (suspendat pe patru etape) debutează în actualul campionat. Privat de bucuria „Cupei" și absent de la primele meciuri în această ediție, mezinul familiei Tătaru așteaptă cu vizibilă nerăbdare reintrarea sa.

— La ce concluzii ai ajuns, în aceste patru etape de penitență? După campionatul mondial, unii îți reproșau că ai rămas la... înălțimea țării lui Montezuma, de unde-ți privești, superior, colegii și partenerii. Ce părere ai?

— Așa a fost. După „bara" la poarta lui Felix — doamne, dacă era gol aș fi fost omul cel mai fericit din lume! — m-am văzut deodată „mare". Și încă nu sînt!

— Seriozitatea ultimelor tale cuvinte este cea mai bună reclamă pentru tine. Dar după ea trebuie să urmeze...

— ...munca; o știu foarte bine. Numai așa, Tătaru II poate ajunge demn de Tătaru I.

Marius POPESCU

Pe scurt

• Azi, pe terenul Constructorul (Șos. Olteniței), divizionara B. Dunărea Giurgiu va juca, în cadrul unui meci amical, cu I.T.A. București (campionatul județului Ilfov). Partida va începe la ora 16.

• Consiliul asociației Sportul muncitoresc București, din campionatul diviziei C, a încredințat conducerea tehnică a echipei de fotbal jucătorului Nicolae Mihai, profesor de educație fizică la Școala generală nr. 96 cu specialitatea fotbal.

ECOURI

• *ALARMĂ LA U.T.A.... De o săptămînă echipa olandeză Feijenoord și-a trimis... „antenele" la Arad. Trei operatori au sosit de la Rotterdam, înarmați cu aparate de filmat, înregistrînd pe peliculă antrenamentele arădenilor. Duminică, echipa de filmare a fost prezentă și la meciul cu Progresul, filmînd fazele mai interesante.*

— De aceea am jucat azi mai... *rezervați*, glumea un fotbalist arădean... *Ca să ne păstrăm „tainele" pentru Rotterdam!*

• Are cuvîntul *Victor Stănculescu*, antrenorul Progresului:

— U.T.A. a meritat victoria. Arbitrul *Anderco nu ne-a acordat gol*, în min. 75, la o fază care nu trezea nici o suspiciune!

— Dar, în min. 12, Măndoiu l-a faultat pe Fl. Dumitrescu?

— Da! *Trebuia acordat penalty!*

...Consemnăm cu satisfacție sportivitatea antrenorului Stănculescu!

• Știți cîte rezerve a avut U.T.A. înscrise pe foaia de arbitraj? Numai trei: *Bătrîna, Șchiopu* și *Zaharia* (Regulamentul permite cinci). Dintre aceștia doar doi erau valizi, Zaharia fiind accidentat. Nu e de mirare deci că *„Coco" Dumitrescu* se plîngea pe tușă:

— *N-avem lot. N-avem „rezerve"*. (La Hajnal — una din speranțele arădenilor — *s-a renunțat definitiv, deoarece mureșenii nu i-au acordat dezlegarea*).

Apoi „Coco" a glumit:

— „*Loți*" (n. n. *Reinhardt*, antrenorul secund), pregătește-te să-ți faci... reintrarea!

• *Grama a făcut... ravagii printre arădeni cu intrările sale excesiv de dure. La un moment dat, un spectator de lîngă masa presei și-a amenințat copilul cu care venise la meci:*

— Dacă nu ești cuminte, te dau pe mîna lui... nea Grama, auzi?!

• *Un spectator clujean făcea duminică în tribună o remarcă comică și nu numai atît: „Am văzut deseori echipa C.F.R.-ului, dar nu pot recunoaște jucătorii. Seamănă teribil între ei".*

Fenomenul acesta de uniformitate ține probabil nu atît de talia, conformația sau culoarea părului, CI DE EXPRIMAREA MODESTĂ A FOTBALIȘTILOR CLUJENI. *Nici unul dintre ei nu devine în timpul meciului o personalitate frapantă. Pînă cînd unii vor ajunge (dacă vor ajunge?), singura modalitate de identificare rămîne aplicarea unor numere mai mari pe tricouri. Propunerea reprezintă, desigur, un paleativ, nu o soluție.*

• Petre Nicolae, *fundașul stînga al dinamoviștilor bucureșteni, face încă disonanțe cu restul echipei.* DEPARTE DE NOI GÎNDUL DE A ÎNTÎMPINA OBSTRUCȚIONIST UN TÎNĂR JUCĂTOR. ÎNTOTDEAUNA O NECUNOSCUTĂ DIN CARE POATE SĂRI UN MARE FOTBALIST, dar văzîndu-l, ne-am amintit că DELEANU E REZERVĂ. E drept, de cînd s-a transferat de la Iași, Deleanu a pălit. *Un bun fotbalist acum doi, trei ani, a intrat în criză și nu mai iese. Cazul* (din titular al echipei naționale ajunge rezerva lui Petre Nicolae) *ni se pare dramatic și ne propunem să-l elucidăm.*

• Aflat cu mingea în apropierea propriului său careu și presat de un adversar, **C. Dan** avea în față o soluție sigură: trimiterea mingii în aut. Din orgoliu — probabil — fundașul rapidist n-a vrut să recurgă la această soluție, pierzînd în cele din urmă mingea și punîndu-l pe **Rămureanu** în situația de a ieși din suprafața de pedeapsă pentru a intercepta balonul, dar comițînd astfel hent.

Poate că Dan va învăța ceva din întîmplarea aceasta...

• Un confrate de la un alt ziar bucureștean, căutînd explicații la cele 5 goluri primite de ploieșteni pe stadionul din Bacău, aducea în discuție, în comentariul său de luni, și faptul că *portarul Mihai Ionescu ar fi abandonat activitatea competițională. Eroare! CUNOSCUTUL INTERNAȚIONAL NU S-A RETRAS ÎNCĂ DIN ACEASTĂ ACTIVITATE. El a apărat, chiar duminică, poarta echipei de tineret a clubului ploieștean.* Și a făcut-o, putem spune ca martori oculari, cu foarte mult succes. De altfel, rezultatul de egalitate (1—1) obținut de juventiștii ploieșteni *își are în bună măsură explicația în intervențiile sigure și spectaculoase ale lui Mișu Ionescu.* Că el nu mai apare în prima formație a Petrolului, aceasta este, desigur, o chestiune în care hotărăsc antrenorii respectivi. Ceea ce noi am mai putea spune este că *duminică nu lipsa lui Mihai Ionescu s-a resimțit la Petrolul. Căci nici el n-ar fi reușit* — probabil — *să facă mai mult decît a făcut portarul Stelian în fața unei înaintări dezlănțuite ca aceea a băcăuanilor și în condițiile evoluției atît de modeste a propriilor fundași.*

• Avem toate motivele să credem că, printre primele lucruri care se învață la cursurile de arbitri, este și acela că **regula ofsaidului nu se mai aplică atunci cînd mingea este lovită ultima oară de un jucător advers.** Duminică, însă, la un meci de DIVIZIA A, am **văzut** un arbitru de linie, pe **Ilie Hristea din Alexandria ridicînd steagul și semnalînd ofsaid la o astfel de fază, evidentă pentru toți spectatorii.**

Bineînțeles, însă, că **arbitrul de centru, N. Cursaru, n-a ținut seama de semnalizarea tușierului**, lăsînd jocul să continue.

• Se știe că *Sătmăreanu* traversează, de o vreme o criză de formă. Duminică, de pildă, apreciatul fundaș al naționalei a dat numai în repriza a doua 6 pase la adversari, *cotă negativă* mult prea ridicată pentru *„firma"* sa.

— Atenție... Facchetti (așa îl alintă numeroșii săi simpatizanți), *locul în „11"-le reprezentativ nu este adjudecat prin contract, ci se obține prin joc (bun), la concurență!*

• *8 faulturi* (!) în primele 45 de minute asupra lui *Iordănescu*, cel mai *„vizat"* atacant bucureștean *de către fundașii clujeni.*

Vina „asupritorilor" talentatului atacant bucureștean este evidentă, dar ne întrebăm dacă lui Iordănescu nu i s-a spus că păstrarea exagerată a mingii la picior (este un îndrăgostit exagerat de balon) îl expune prea mult atacurilor — destule incorecte — ale adversarilor.

• Spectator la meciul Rapid—Jiul, *Titus Ozon*, fostul antrenor al echipei din Petroșani, a avut aprecieri frumoase la adresa fotbaliștilor de care s-a despărțit de curînd:

— *Echipa a jucat destul de bine, în condițiile unui joc în deplasare. Ea putea obține de altfel, un rezultat de egalitate. Sînt convins că noul antrenor, Ion Bălănescu, bun tehnician și pedagog, va omogeniza formația, obținînd astfel rezultate favorabile.*

Caricaturi: AL. CLENCIU

ÎNCEPE CAMPIONATUL REPUBLICAN AL JUNIORILOR, EDIȚIA 1970/71

Duminică va începe campionatul republican al juniorilor, ediția 1970/71. Prima etapă programează următoarele partide:

SERIA I: Foresta Fălticeni — Fulgerul Dorohoi, Rarăul Cîmpulung — Textila Botoșani, Minerul Gura Humorului — Chimia Suceava, Penicilina Iași — Minobrad Vatra Dornei, Nicolina Iași — Politehnica Iași, Șc. sp. Iași — Liceul nr. 2 Iași.

SERIA A II-A: I.T.A. Pașcani — Letea Bacău, Cimentul Bicaz — Victoria Roman, Dinamo Bacău — Petrolul Moinești, Textila Buhuși — C.F.R. Pașcani, Ceahlăul P. Neamț — Știința Bacău, Minerul Comănești — Liceul cu sp. fotbal Bacău.

SERIA A III-A: Ancora Galați — Olimpia Rm. Sărat, Rulmentul Bîrlad — S.U.T. Galați, Metalul Buzău — Chimia oraș Gh. Gheorghiu-Dej, Automobilul Focșani — Dacia Galați, A.S.M. Tecuci — Șoimii Buzău, Oțelul Galați — Politehnica Galați.

SERIA A IV-A: Voința Buc. — Petrolul Berca, Sportul studențesc Buc. — Progresul Brăila, Metalul Plopeni — Energia Slobozia, Steaua Buc. — Unirea Tricolor Brăila, Petrolistul Boldești — Metalul Buc., Metalurgistul Brăila — Comerțul Brăila.

SERIA A V-A: Delta Tulcea — Celuloza Călărași, Cimentul Medgidia — Flacăra roșie Buc., Electrica Constanța — Marina Mangalia, Sc. sp. nr. 2 Buc. — Vulturul Tulcea, Electronica Buc. — I.M.U. Medgidia, Farul Constanța — Portul Constanța.

SERIA A VI-A: Sirena Buc. — Petrolul Tîrgoviște, Sp. muncitoresc Buc. — Mașini unelte Buc., Dinamo Buc. — Metalul Tîrgoviște, Dunărea Giurgiu — Olimpia Giurgiu, Petrolul Videle — S.N. Oltenița, Unirea Mînăstirea — Steaua 23 August Buc.

SERIA A VII-A: Petrolul Ploiești — Rapid Buc., Sc. sp. Energia Buc — Carpați Sinaia, Tehnometal Buc. — Prahova Ploiești, Polana Cîmpina — Victoria Florești, Laromet Buc. — I.R.A. Cîmpina, Flacăra Moreni — Caraimanul Bușteni.

SERIA A VIII-A: Autobuzul Buc. — Gloria Slatina, Unirea Drăgășani — Progresul Corabia, Chimia Tr. Măgurele — Comerțul Alexandria, Dacia Pitești — Lotrul Brezoi, Progresul Buc. — Chimia Rm. Vîlcea, F.C. Argeș — F.C. Caracal.

SERIA A IX-A: C.I.L. Tg. Jiu — Metalul Tr. Severin, Minerul Motru — St. roșu Plenița, Jiul Petroșani — Dunărea Calafat, Electroputere Craiova — Știința Petroșani, Șc. sp. Craiova — Minerul Lupeni, Univ. Craiova — M.E.V.A. Tr. Severin.

SERIA A X-A: Victoria Caransebeș — Metalul Topleț, Minerul Bocșa — Minerul Moldova Nouă, Electromotor Timișoara — Șc. sp. Lugoj, Furnirul Deta — Minerul Anina, C.F.R. Caransebeș — C.S.M. Reșița, C.F.R. Timișoara — Vulturii Textila Lugoj.

SERIA A XI-A: C.F.R. Simeria — Minerul Ghelar, Mureșul Deva — Progresul Timișoara, Victoria Călan — Aurul Brad, U.T. Arad — Politehnica Timișoara, Șc. sp. Timișoara — U.M. Timișoara, C.F.R. Arad — Vagonul Arad.

SERIA A XII-A: Minerul Teliuc — Unirea Alba Iulia, Gaz metan Mediaș — Corvinul Hunedoara, Soda Ocna Mureș — Chimica Tîrnăveni, Vitrometan Mediaș — Minaur Zlatna, Metalurgistul Cugir — Metalul Copșa Mică, Arieșul Turda — Metalul Aiud.

SERIA A XIII-A: Minerul Baia Sprie — Someșul Satu Mare, Topitorul Baia Mare — Unirea Zalău, Crișul Oradea — Chimistul Baia Mare, Metalul Salonta — Olimpia Oradea, Olimpia Satu Mare — Constructorul Baia Mare, Minerul Baia Mare — Victoria Carei.

SERIA A XIV-A: Foresta Năsăud — Bradul Vișeu, Ind. sîrmei C. Turzii — Gloria Bistrița, C.F.R. Cluj — Dermata Cluj, C.I.L. Sighet — Arieșul Cîmpia Turzii, „U" Cluj — Unirea Dej, C.I.L. Gherla — Someșul Beclean.

SERIA A XV-A: Lemnarul Odorhei — Chimia Făgăraș, Chimia Victoria — A.S.A. Sibiu, Independența Sibiu — Șoimii Sibiu, C.S.M. Sibiu — Șc. sp. Brașovia, A.S.A. Tg. Mureș — Șc. sp. Sibiu, Metrom Brașov — C.F.R. Sighișoara.

SERIA A XVI-A: Carpați Brașov — Torpedo Zărnești, Oltul Sf. Gheorghe — Tractorul Brașov, Unirea Cristur — Viitorul Gheorghieni, Colorom Codlea — Forestierul Tg. Secuiesc, Șc. sp. Sf. Gheorghe — Șc. sp. Brașov, Steagul roșu Brașov — Minerul Bălan.

ARBITRII MECIURILOR ETAPEI A TREIA A CAMPIONATULUI DIVIZIEI A

Farul — Univ. Craiova: G. POPOVICI, ajutat de **G. Retezan** și **C. Ghemigean** (toți din București);

Petrolul — Rapid: N. RAINEA (Bîrlad), ajutat de **V. Popa** (Iași) și **C. Țifrea** (Galați);

F. C. Argeș — C.F.R. Cluj: I. DRĂGHICI, ajutat de **D. Ghețu** și **C. Dragotescu** (toți din București);

Progresul — Steagul roșu: I. RITTER, ajutat de **G. Blau** și **A. Sbercea** (toți din Timișoara);

C.F.R Timișoara — Dinamo Bacău: C. DINULESCU, ajutat de **Em. Martin** și **R. Stîncan** (toți din București);

Dinamo București — Politehnica: O. COMȘA (Craiova), ajutat de **N. Mogoroașe** (Craiova) și **M. Biolan** (Tr. Severin);

„U" Cluj — U.T.A.: A. BENTU (București), ajutat de **N. Cursaru** (Ploiești) și **G. Bîrsan** (Galați);

Jiul — Steaua: P. SOTIR (Mediaș), ajutat de **T. Andrei** (Sibiu) și **N. Barna** (Tîrnăveni).

CEL MAI BUN ARBITRU — ANTRENORUL!

Cele ce vă povestim s-au întîmplat la Bîrlad, la un meci de fotbal din cadrul diviziei C (seria a II-a). Față în față: Rulmentul Bîrlad și Petrolistul Boldești. Avînd și avantajul terenului, Rulmentul și-a dominat adversarul, deschizîndu-și pas cu pas drumul spre victorie.

Unul din jucătorii oaspeților, Dijmănescu — după cum ne relatează corespondentul nostru, S. Eliade — nu se împăca însă cu situația de pe teren și, mai ales, cu deciziile arbitrului, în care vedea numai acte de persecuție împotriva echipei din Boldești. Nervos, nedisciplinat, el a început să protesteze aproape la fiecare decizie a acestuia.

Bineînțeles, Dijmănescu a fost avertizat. Dar, el a continuat să vocifereze mai cu seamă cînd cel sancționat pentru o infracțiune era el însuși. La un moment dat, spectatorii l-au văzut pe jucătorul din Boldești părăsind terenul. Cum arbitrul nu-l eliminase, iar oaspeții continuau jocul în 10 oameni, publicul n-a înțeles ce se întîmplase.

Arbitrul, este adevărat, nu-l eliminase pe Dijmănescu, mulțumindu-se doar să-i dea un nou avertisment. În schimb, făcuse acest lucru puțin obișnuit însuși antrenorul jucătorului nedisciplinat, P. Dragomir, cu riscul de a rămîne în 10 oameni și de a pierde la scor. Cum a și pierdut.

Dar, pînă la urmă — campionatul este abia la început — P. Dragomir, ca și orice alt antrenor care ar proceda la fel, nu va avea decît de cîștigat...

LA TELEFON — KATOWICE!

După cum am anunțat în ziarul nostru de ieri, reprezentativa de juniori a României, aflată în Polonia la tradiționala „*Cupă a Prieteniei*", a susținut luni seară cea de-a treia partidă, DISPUNÎND DE SELECȚIONATA BULGARIEI CU 1—0.

Căutînd să aflăm amănunte suplimentare de la această întîlnire, am obținut legătura telefonică cu hotelul „Osiedle" din Katowice, de unde antrenorul CONSTANTIN ARDELEANU ne-a transmis:

— Partida a fost deosebit de disputată și rapidă, juniorii bulgari dovedindu-se, ca întotdeauna, adversari redutabili și ambițioși.

— *Ce formație ați aliniat?*

— Bucaru-Dobrău, Smărăndache, Sandu Gabriel, Ciocîrlan, Dănilă, Bölöni, Blejușcă, Sandu Mircea, Ailenei, Cojocaru.

— *Care jucători s-au remarcat?*

— Sandu Mircea — alături de Sandu Gabriel și de Bölöni.

— *Ce ne puteți spune despre meciul de miercuri contra Ungariei?*

— Va fi o confruntare decisivă pentru cîștigarea grupei. Avem nevoie de o victorie, mai ales după ce Polonia a învins luni Cuba, cu 1—0. Sper să obținem această victorie.

RITMUL DE JOC — FACTOR ESENȚIAL, NEGLIJAT DE ECHIPELE NOASTRE

Să recunoaștem, cu toată franchețea, că printre multe alte slogane — repetate pînă la sațietate pentru a caracteriza calitatea unei partide de fotbal — utilizăm adesea și formulele: **„echipa X a realizat un ritm debordant de joc"** (dacă ea a reușit să învingă) sau, în caz de înfrîngere: **„11-le Y a adoptat un ritm de joc lent, bătrînesc"...** Și, într-adevăr, ambele afirmații pot defini în modul cel mai pregnant atît latura pozitivă, cît și pe cea negativă din evoluția a două echipe.

Este, oare, ritmul de joc: atît de hotărîtor în obținerea superiorității uneia dintre formații? A ajuns el un „panaceu universal"? Sau este o simplă „găselniță" a specialiștilor, care ar vrea să explice totul printr-o etichetă bună de fixat pe orice „produs" al fotbalului?

De astă dată, adevărul se află de partea acestor specialiști, care au găsit, în sfîrșit, „cheia de boltă" a edificiului fotbalistic, nu numai de pe meleagurile noastre, ci din întreaga lume.

Desigur, nu vrem să ținem o lecție doctă despre ritmul de joc. Am făcut-o pe larg în noua noastră lucrare **„Fotbalul modern — Ce este și cum trebuie să-l jucăm"**. Se simte, totuși, nevoia ca jucătorii noștri să fie pătrunși de acest mare adevăr: FĂRĂ RITM SUSȚINUT, evoluția lor pe teren nu-i poate duce nici la fotbalul-spectacol, nici la cel de mare eficiență.

Ritmul de joc și-a dovedit valențele încă din campionatul mondial din 1958 (desfășurat în Suedia), pentru a-și arăta măsura eficienței în recentul „Mundial" din Mexic, unde reprezentativa Braziliei și-a impus, în ambele împrejurări, cu o neegalată vigoare, marile ei însușiri, datorită cărora a putut să-și înlăture, unul după altul, adversarii din turneele finale.

PUNCTE DE VEDERE

Ceea ce trebuie să știe echipele noastre este faptul că ritmul de joc nu poate fi realizat fără o tehnică individuală desăvîrșită, și nici fără acea orientare tactică de mare luciditate, de care trebuie să fie pătrunși toți componenții lor.

Fotbalul modern ne impune, printre legile lui de fier, și pe aceea de a-l juca nu numai BINE, dar și REPEDE. Nu numai prin mișcarea continuă a jucătorilor, dar și prin acțiuni gîndite fulgerător. Astăzi nu se mai admite nici o frînare a jocului, nici o întîrziere a fazelor, datorită fie driblingurilor prelungite, fie paselor laterale, fie așa-zisei temporizări, toate ducînd la anihilarea factorului-surpriză, care poate fi obținut numai prin jocul simplu, direct, pe poartă. Or, multe din partidele etapei a II-a a diviziei A au păcătuit tocmai prin această neavenită fracționare a acțiunilor, ca urmare a paselor **„pe metru pătrat"**, a ignorării principiului **„dă și fugi"**, a lipsei unor judicioase demarcări în atac, ca și a neutilizării aripilor. Încă nu sînt generalizate la noi **„pasele prin deviere"** (singurele care pot dezlănțui acțiuni fulgerătoare) și nu sînt executate cu mare rapiditate **„loviturile impuse"**, pentru a le exploata cît mai bine din punct de vedere tactic.

Am văzut, în partida urmărită din tribună (Rapid—Jiul) sau în secvențele receptate pe „micul ecran" (CFR Cluj—Dinamo București), cum jucătorii noștri țineau prea mult mingea la mijlocul terenului, adică tocmai în porțiunea de unde trebuie să pornească, cu cea mai mare rapiditate, toate atacurile.

Am mai înregistrat secundele pierdute de unii jucători prin aceea că la primirea mingii nu știau cărui coechipier să-i trimită o pasă. Or, un alt principiu elementar, pus în practică cu mult succes de către brazilieni, este: **chiar înainte de a primi pasa, să știi cui vei da mingea.**

Apoi, prea puțini din jucătorii noștri cunosc secretul destul de simplu al trecerii instantanee din atac în apărare, care poate face ca echipa să aducă în acțiunile ofensive 7—8 oameni „în față", iar la cele defensive să ducă lupta cu același număr de jucători, fără a mai recurge la „libero" sau la alte mărci de fabrică, a căror modă a apus după Mexico '70.

...La primul tur de manivelă dat în confruntarea dintre campionii celor două continente (ESTUDIANTES și FEIJENOORD), numai ritmul de joc a adus rezultatul egal, atît de favorabil olandezilor. Despre jocul argentinienilor, un cronicar francez de fotbal spunea numai atît: **„pierzînd ocazia unui 3—0, Estudiantes ne-a dat impresia că un resort s-a rupt în echipă. Campioana Americii de Sud rătăcea pe teren ca un trup fără suflet"**. Adică juca fără ritm, — am spune noi în bun limbaj fotbalistic.

VIRGIL ECONOMU